



ادبیات و علوم انسانی / زبان و ادبیات انگلیسی

شیده

احمدزاده هروی

شماره تماس: ۲۹۹۰۲۴۸۳

رایانامه: s_ahmadzadeh@sbu.ac.ir

وب سایت:

پروفايل علم سنجی:

http://scimet.sbu.ac.ir/ShidehAhmadzadeh_Heravi

تحصیلات

■ دکتری: انگلستان، ادبیات انگلیسی

علاقه پژوهشی

■ -

فعالیت‌های اجرایی

■ مدیر گروه زبان و ادبیات انگلیسی، ۱۳۹۶-۱۳۹۷

کتاب

■ دانشنامه زیباشناسی

منوچهر صانعی دره بیدی، امیرعلی نجومیان، شیده احمدزاده هروی، بابک محقق، مسعود قاسمیان، فرهاد ساسانی

فرهنگستان هنر، ایران، ۱۳۸۳

■

Shideh Ahmad zadeh heravi

شابک: 9789645304223, Iran, 2013, سمت

■ دگرگونی نوستالژیا در ادبیات مهاجرت ایران

شیده احمدزاده هروی

سخن، ایران، ۱۳۹۰، شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۲۶۰۶۵

■ procreation as the mark of loss: a study of shakespeares poetry

Shideh Ahmad zadeh heravi

شابک: 9780773436664, USA, 2010, سمت

■ a history of literary criticism

Shideh Ahmad zadeh heravi

شابک: 3-978964530422, Iran, 2009, سمت

■ Dialectic of Male Desire in James Joyces Exiles

Saman Zoleikhai, Shideh Ahmad zadeh heravi
Advances in Language and Literary Studies, Vol.8, pp. 62-71, 2017

■ The Journey from Compliancy to Intimate Revolt A Kristevan Reading of Sam Shepards Three Major Plays

Forough Emam, Shideh Ahmad zadeh heravi
Advances in Language and Literary Studies, Vol.8, pp. 164-171, 2017

■ Beyond the Veil of Fantasy The Book of Thel and the Critique of Romantic Ideology

Ghiasuddin Alizadeh, Shideh Ahmad zadeh heravi
Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities, pp. 65-73, 2017

■ Playing Safe The Writer behind the Text of Wuthering Heights

Sara Saei Dibavar, Shideh Ahmad zadeh heravi
Advances in Language and Literary Studies, Vol.5, pp. 1-8, 2014

■ procreation as the mark of loss a study of shakespears poetry

Shideh Ahmad zadeh heravi
, pp. 365-385, 2009

■ the study of desire a lacanian prespective

Shideh Ahmad zadeh heravi
Teaching English Language and Literature(TELL), Vol.1, 2007

■ The Nature and Function of Poetry

Shideh Ahmad zadeh heravi
, pp. 10-15, 2006

■ The Violation of Petrarchism in Donne s Songs and Sonnets

Shideh Ahmad zadeh heravi
Research in Contemporary World Literature/ Pazhuhesh-e Zabanha-ye Khareji, pp. 71-72, 2005

■ Alexander Pope s The Rape of the Lock the Rape of the Ego

Shideh Ahmad zadeh heravi
, pp. 47-53, 2003

■ به سوی تعریفی تازه از بدن: تحلیل مسئله بدن از فلسفه و جامعه شناسی تا ادبیات

صبا عظیمی، شیده احمدزاده هروی

مطالعات زبان و ترجمه، صفحات: ۸۵-۱۱۸، ۱۳۹۷

■ جلوه های امر نشانه ای در ساحت نمادین خوانش گفتمان جنون در سه تراژدی برجسته ی ویلیام شکسپیر از دیدگاه جولیا کریستوا

رخشنده نبی زاده نوده ی ، شیده احمدزاده هروی

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۵، صفحات: ۲۲۱-۲۴۴، ۱۳۹۶

■ گفتمان واساز در رمان چشم هایشان خدا را می نگریست

محمدرضا نوراللهی، شیده احمدزاده هروی

نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۱۳، صفحات: ۲۶۹-۲۸۹، ۱۳۹۴

■ تجربه ی تن آوری بی هدف (ژست) در آثار نمایشی ریچارد فورمن

نرگس منتخبی بخت ور، شیده احمدزاده هروی

نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۲۴۳-۲۵۵، ۱۳۹۳

■ نقش زبان و بالقوگی در آثار نمایشی ریچارد فورمن

نرگس منتخبی بخت ور، شیده احمدزاده هروی
نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۲۲۹-۲۴۶، ۱۳۹۳

■ در انتظار گودو و خل کوگیتوکاربرد آن در نقد ترجمه
شیده احمدزاده هروی، سارا نازک دست
نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۱-۲۴، ۱۳۹۲

■ بررسی تطبیقی تعامل زمان و خاطره در رمان هزار راز نهان نوشته امی تان و رمان فرزند زمان نوشته ایان مک ایوان
شیده احمدزاده هروی، نعیمه طباطبایی لطفی
نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۵۱-۷۰، ۱۳۹۱

■ خوانشی پسااستعماری از آرامانشهر سرتوماس مور
محسن فخری، شیده احمدزاده هروی
نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۱۵۲-۱۷۴، ۱۳۹۱

■ کارکرد مفهوم مادر در ادبیات علمی - تخیلی زن - مدار بررسی رمان دروازه ای به سرزمین زنان اثر شری تپر
فریبا پرویزی برجونی راکی، شیده احمدزاده هروی
نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۲/۶۶، صفحات: ۳۳-۵۳، ۱۳۹۰

■ بررسی بحران هویت در رمان دلبنده اثر تونی موریسون
محمدرضا نوراللهی، شیده احمدزاده هروی
نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۲/۶۶، صفحات: ۲۲۷-۲۴۳، ۱۳۹۰

■ خوانش داستان گزارش گیری اثر سوتتاگ براساس نظرات ایریکاری
نگار شریف، شیده احمدزاده هروی
نقد زبان و ادبیات خارجی، صفحات: ۱۰۷-۱۱۹، ۱۳۸۹

■ مرگ یا جاودانگی تحلیلی روانکاوانه از غزلیات ویلیم شکسپیر
شیده احمدزاده هروی
نقد زبان و ادبیات خارجی، نسخه ۲، صفحات: ۱-۱۵، ۱۳۸۸

■ بررسی تطبیقی قهرمانان تعزیه و تراژدی
شیده احمدزاده هروی
فصلنامه شناخت دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، صفحات: ۱۹-۳۶، ۱۳۸۵

■ ژاک لاکان و نقد روان کاوی معاصر
شیده احمدزاده هروی
پژوهشنامه فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵

■ ادبیات نئو کلاسیک و فلسفه روشنگری
شیده احمدزاده هروی
پژوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، صفحات: ۱-۱۶، ۱۳۸۴

■ کلام محوری عشق در اندیشه فلسفی افلاطون

شیده احمدزاده هروی

پژوهشنامه دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید بهشتی، صفحات: ۱-۱۰، ۱۳۸۳

■ رالف والدو امرسون و شعر ایران

شیده احمدزاده هروی

کتاب آینه آب، نسخه-، صفحات: ۹۸-۲۰۸، ۱۳۸۳

■ فرهنگ رسانه های گروهی

شیده احمدزاده هروی

ارغنون، صفحات: ۸۳-۱۲۴، ۱۳۷۹

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

■ مرگ یا جاودانگی تحلیلی لاکانی از غزلیات ویلیام شکسپیر

شیده احمدزاده هروی

پنجمین هم اندیشی تخیل هنری تخیل و مرگ

■ دگرگونی نوستالژیا در ادبیات مهاجرت ایران

شیده احمدزاده هروی

هم اندیشی تخیل و مهاجرت

■ بررسی نشانه شناختی نگا آینه در فیلم اسرار حروف

شیده احمدزاده هروی

مجموعه مقالات هم اندیشی ها نشانه شناسی هنر، صفحات: ۲۳۵-۲۵۱

■ نظریه دیگری در نقد روانکاوی لاکان

شیده احمدزاده هروی

چهارمین همایش ادبیات تطبیقی، صفحات: ۱-۲

■ پارادوکس زیبایی در هنر نقاشی و شعر رنسانس

شیده احمدزاده هروی

دومین هم اندیشی نشانه شناسی هنر، صفحات: ۹-۲۱

■ قد است تخیل هنری

شیده احمدزاده هروی

اولین هم اندیشی تخیل هنری

■ بررسی نشانه شناسی از شمایل مسیح در سبک گوتیک

شیده احمدزاده هروی

نخستین هم اندیشی نشانه شناسی هنر

پایان نامه ها و رساله های دکتری

■ مطالعه بدن به مثابه استعاره بررسی آثار برجسته شعر زنان آمریکایی در اواسط قرن بیستم

■ طلوع آزادی یا غروب اسارت: خوانشی روانکاوانه از آثار منتخب شاعران بزرگ رمانتیک
غیاث الدین علیزاده
۱۳۹۶

■ بررسی زبان، زیست – سیاست و بوطیقای اخلاق در آثار نمایشی ریچارد فورمن
نرگس منتخبی بخت ور
۱۳۹۴

■ پویایی هویت در آثار برجسته نویسندگان زن داستانهای علمی –تخیلی آمریکا از ۱۹۶۰ تا ۱۹۹۰
فریبا پرویزی برجویی راکي
۱۳۹۱

پایان نامه های کارشناسی ارشد
■ شکل گیری جنسیت در رنگین کمان و زنان عاشق دی اچ لارنس
سبا محقق
۱۴۰۰

■ شاهان ناطیعی شکسپیر: تئولوژی و زایش اقتصاد سیاسی
امیر محمد ایزدپناهی
۱۳۹۹

■ هیولاهای و شرارت در آثار رود دال: جیمز و هلوی غول پیکر، غول بزرگ مهربان، جادوگرها و آقای روباه شگفت انگیز
محیا نوری
۱۳۹۹

■ تحلیل محتوای مواد آموزشی زبان انگلیسی برای اهداف دانشگاهی ویژه دانشجویان رشته حقوق
ویدا شوکتی
۱۳۹۹

■ زمان مندی قدرت: نیروهای زایا در اطلس ابر و روح نگاشته از دیوید میچل
راضیه آذری
۱۳۹۸

■ بلاغت میل خوانشی فرهنگی پدیدار شناختی از گزیده از اشعار اپیلیون رنسانس
سیدفرزاد حسینی
۱۳۹۸

■ هفت خوان تصمیم ناپذیری: قانون و عدالت در نمایشنامه ی ژولیوس سزار شکسپیر
فاطمه زرواسی

کودکان محکوم به ناکامی: تجربه تروما و دنیای خیالِ خشونت آمیز در داستان‌های جیمز و هلوی غول‌پیکر، غول بزرگ مهربان، ماتیلدا و جادوگرها

■ اثر رولد دال

فهیمة میرزاپور

۱۳۹۷

■ زهدان پنهان: وضعیت استثنایی، هومو ساکر و حیات برهنه آگامبن در اجرای یئل فاربر از بوته‌ی آزمایش آرتور میلر

محمد مهدی کیمیاگری

۱۳۹۶

تاریخ، تروما و هویت بومی در رویایی جدید از آتونی ایتون، هیچ سرزمین این چنینی و اشیای عجیب از گری کرو واستخوان های بیلی اثر دیوید

■ کلشر

شراره عاشوری شادهی

۱۳۹۶

■ زن درنمایشنامه های خاطره محور هارولد پینتر: خوانش کریستوایی

فرزانه سلیمی

۱۳۹۶

■ انسان در "هملت" پست مدرن، "روزنکراتز و گیلدنسترن مرده اند" : خوانشی دلوزی

مریم بی زر

۱۳۹۶

■ کاپیتالیزم و ناگواری های آن در هری پاتر

شیرین سادات صفوی

۱۳۹۶

■ بررسی میل و شدگی: خوانشی دو لوزی از برجسته ترین نمایش های کمدی ویلیام شکسپیر

طلا آذرخش

۱۳۹۵

■ روایت های تاخیری در آتش کم فروغ ولادیمیر ناباکوف

سالار قطاع

۱۳۹۵

■ داستان دو آرمان شهر: مطالعه تطبیقی ارمان شهر توماس مور و مدینه فاضله فارابی

محمد افیانیان

۱۳۹۴

■ خوانش کریستوایی از سه نمایشنامه اصلی سم شپارد

فروغ السادات امام

۱۳۹۴

■ خوانش لاکانی از نمایش تبعیدی ها اثر جیمز جویس

سامان زلیخایی

۱۳۹۴

■ ترس از سوژه بودگی: مالیخولیا و شورش در رمان باغ سیمانی اثر این مک ایون

رسول رحیمی

۱۳۹۳

■ خوانشی دولوزی از نمایشنامه دکتر فائوستوس اثر کریستوفر مارلو: دکتر فائوستوس به مثابه ماشین میل

مسعود فروهرکلخوران

۱۳۹۳

■ بررسی تطبیقی نگاه خیره لاکانی در آلیس در سرزمین عجایب و اقتباس سینمایی تیم برتن

احمد بزرگمهر

۱۳۹۳

■ (خوانش دولوزی اشعار برجسته روایی کوتاه دوره تجدید حیات (اپیلیون

فرگل السادات پرهیزگار

۱۳۹۲

■ رابطه مادر/ دختر در دو نمایشنامه سالار زنان و تام سرکه ای اثر کاریل چرچیل بر اساس نظریه های لوس ایریگری

پرستو نصراله زاده

۱۳۹۲

■ هویت زنانه در ترانه ها و غزلیات و مرثیه های جان دان

حامد مروتدار

۱۳۹۲

■ سیاست تغییر : خوانشی ژنیژیکی از سه نمایشنامه اصلی پیتتر

الیاس نقی پور

۱۳۹۲

■ تاریخ و حافظه در نمایشنامه های آرکادیا و روزنکرنس و گیلدرستن مرده اند اثر تام استاپارد

طاهره امیدخواه

۱۳۹۲

■ بررسی پسا ساختارگرایی شعر دریانورد پیر اثر ساموئل تیلور کالریج

غیاث الدین علیزاده

۱۳۹۱

■ بررسی رمان آبی ترین چشم اثر تونی موریسون از دیدگاه فمینیسم روانکاوانه جولیا کریستوا

فروغ کیانی

۱۳۹۱

■ جستجوی کوگیتو در نمایشنامه در انتظار گودو اثر ساموئل بکت

سارا نازک دست

۱۳۹۰

■ عشق پسامدرن : میل و گفتمان عاشق در داستان های ریموند کارور

شادی قاضی مرادی

۱۳۹۰

■ روان پریشی پارانویایی در سلاخ خانه شماره پنج اثر ونه گات

نوید شریفی

۱۳۸۹

■ استیضاح سوزه و پارادوکسهای متنی در رمان مری بارتون اثر گسکل

فرهاد جعفری باسمنج

۱۳۸۸

■ ماکیاولیسم، قدرت و براندازی در نمایشنامه های هنری چهارم و هنری پنجم از شکسپیر

علی نکیسا

۱۳۸۸

■ خوانش پسا استعماری از آرمان شهر سرتوماس مور

محسن فخری

۱۳۸۷

■ بررسی روانشناختی کریستوایی بر رمان بلندیه‌های بادگیر اثر امیلی بروته

سارا ساعی دیپاور

۱۳۸۷

■ تحلیل ایزری از خوانش های نمایشنامه آنتونی و کلئوپاترا اثر شکسپیر

فاطمه توفیقی

۱۳۸۷

■ بررسی نشانه شناسی نمایشنامه رومئو ژولیت شکسپیر و فیلم اقتباسی از آن اثر بازلورمن

فرنگیس قادری

۱۳۸۷

■ نقد فمینیستی ونوس و آدنیس شکسپیر

شادی مجیدی تبریزی

۱۳۸۶

■ بررسی متن و اجرای نمایشنامه مکبث از دیدگاه نشانه شناسی تئاتر

سربس نظری

۱۳۸۵

جوایز و افتخارات

■ دانشنامه زیباییشناسی

۱۳۸۵